HiFi • TV • Video
1993



HiFi – das Klangvollste von Schneider.



High-Fidelity in einem Spektrum. Vom High-Tech Schneider Boston-System mit Computer-Bildschirm bis zur kraftvollen Mini-Anlage bietet Schneider allen HiFi-Fans vollendete Spitzenleistungen im Detail. Höchste Qualität zu erschwinglichen Preisen ist die Unternehmensmaxime.

Mehr Ästhetik bitte:

HiFi-Anlagen von Schneider bestechen durch gelungenes, zeitgemäßes Design und schaffen so eine sinnvolle Synthese aus High-Tech und Wohnqualität.

Die schon als klassisch zu bezeichnende Manhattan-Anlage wurde mehrfach ausgezeichnet und ist heute Maßstab für Design-Qualität.

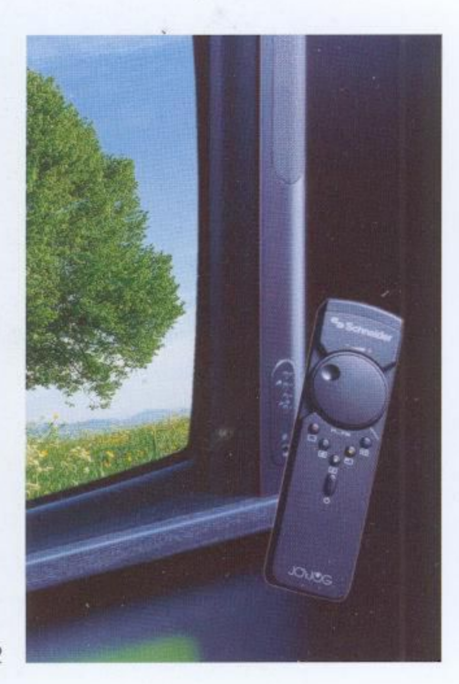
Mehr Bedienungskomfort bitte:

Mit dem HiFi-System Boston hat Schneider die erste HiFi-Anlage der Welt mit Computerbildschirm zur leichteren Bedienung auf den Markt gebracht. Alle Einstellungen werden auf einem 21,5 x 7,0 cm großen Bildschirm für alle leicht verständlich angezeigt.

Mehr Leistung bitte:

Höchste Leistung auf kleinstem Raum. Mit der Schneider-Subwoofer-Technik lassen sich kraftvolle Bässe raffiniert plazieren, entweder im Gerät integriert oder durch einen externen Subwoofer. Kleine, spezielle Satellitenboxen für die Hoch- und Mitteltöne sorgen für eine unverfälschte Klangwiedergabe.

TV – das Zukunftssicherste von Schneider.



Höchster Bedienungskomfort mit innovativer Technik im edlen Design ist die Summe des Schneider TV-Programmes. Und mit dem Schneider ÖkoVision bietet Schneider allen Umweltbewußten ein Gerät, das in jeder Hinsicht Vorreiter ist.

Mehr Zukunft bitte:

Wenn Sie in ferner Zukunft den Schneider ÖkoVision gegen ein neues Gerät eintauschen wollen, bietet Ihnen Schneider als einer der ersten deutschen TV-Hersteller eine Rücknahmegarantie.

Mehr Umweltbewußtsein bitte:

Für den Schneider ÖkoVision werden leicht recycelbare Materialien verwendet, wie zum Beispiel Stahlblech, Aluminium und schnell nachwachsendes europäisches Vollholz. Auch in Sachen Strahlenschutz richtet sich Schneider nach den strengsten Normen. Die in Deutschland gültigen Toleranzgrenzen werden um ein Tausendfaches unterschritten.

Mehr Innovation bitte:

Zum Beispiel mit Speedtext: Nur Schneider bietet Ihnen dieses völlig neue Videotext-System. Ein 4-MB-Baustein speichert ständig aktualisierte Informationen in einem Umfang von rund 500 Schreibmaschinenseiten. Bequem lassen sich nun die einzelnen Seiten ohne Wartezeit blitzschnell aufschlagen und wie in einem Buch blättern.

Video – das Vielfältigste von Schneider.



Vom Einsteiger-Videorecorder, dem Schneider SVC 574 VPS mit allem, was Video braucht, bis zum Spitzengerät SVC 740 HiFi für private Bild- und Tonregisseure mit professionellem Anspruch, hat Schneider das richtige Produktprogramm und sorgt für die richtige Programmvielfalt im besten Sinne des Wortes.

Telekommunikation – das Vielseitigste von Schneider.



Mit dem Schneider SPF 401 bietet Schneider ein komplettes Kommunikationszentrum für Ihren Schreibtisch: Komforttelefon, Fax, Anrufbeantworter und Kopierer in einem.

Und wenn Sie einmal „losgelöst" telefonieren wollen, wählen Sie den Schneider SST 100, bei dem Sie sich bis zu 300 Meter im Freien von der Basis-Einheit wegbewegen können.

Inhaltsverzeichnis

TV

- ÖkoVision 4-7
- Colorado 8-11
- Las Vegas 12-13
- Max 85 PiP 14-15
- Pro C1 16-17
- Euro A1 18-19
- STV 5590 20
- STV 5580 / STV 3680 21

Video

- SVC 740 HiFi / SVC 704 HiFi 22-23
- SVC 575 VPS 24
- SVC 574 VPS 25

HiFi

HiFi-Türme

- Boston / Boston Plus 26-27
- Manhattan 1100 / Manhattan 1100 Plus 28-29
- Orlando 3000 / Orlando 3000 Plus 30-31
- TEAM 93 / SPP 93 32-33

Anlagen im MIDI-Format

- MIDI 2271 34-35
- MIDI 2264 36-37

Anlagen im MINI-Format

- MS 210 38-39
- MCS 300 40-41

Anlage im Micro-Format

- MS 200 42-43

Boxen

- 4000 LS, 8021.1 LS, 1009 LS, 1007 LS 44-45

Telekom

- SST 100 46-47
- SPF 401 48-49

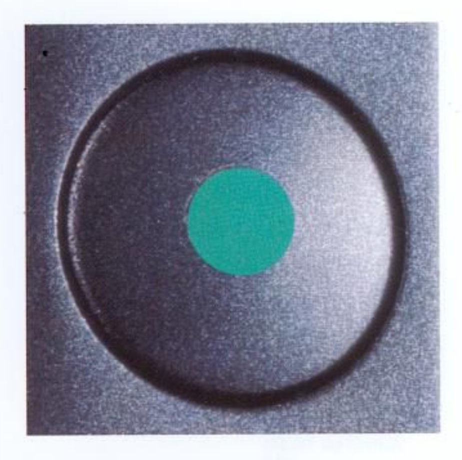
Für das Fernsehen der Zukunft mehr Weitblick heute: Schneider ÖkoVision.

Von Grund auf neu, von Grund auf anders.

Bei der Entwicklung des Schneider ÖkoVision stand von Anfang an fest: Dieser Fernseher sollte neue Antworten auf eine ganze Reihe von Fragen geben, die sich bisher wohl kaum ein TV-Hersteller so konsequent gestellt hat:



Wie umweltgerecht muß ein Fernseher heute sein? Wie wird schon bei der Herstellung Rücksicht darauf genommen, daß sich bei der Entsorgung der Kreislauf schließt? Wie werden Strahlungsemissionen auf ein Minimum reduziert? Wie läßt sich der Stromverbrauch entscheidend verringern? Und wie die Verwendung von nicht recycelbaren Materialien vermeiden?



Schneider ÖkoVision. Die neue TV-Serie mit Happy End.

Der Schneider ÖkoVision zeigt sich Ihnen sein Leben lang von der besten Seite. Selbst dann, wenn Sie ihn in ferner Zukunft einmal gegen ein neues Gerät eintauschen wollen. Denn Schneider ist einer der ersten deutschen TV-Hersteller, der Ihnen eine Rücknahme-Garantie bietet. Wie viel das wert ist, zeigen Ihnen die immer strengeren Entsorgungsvorschriften. Der Schneider ÖkoVision ist auch in dieser Hinsicht mustergültig.

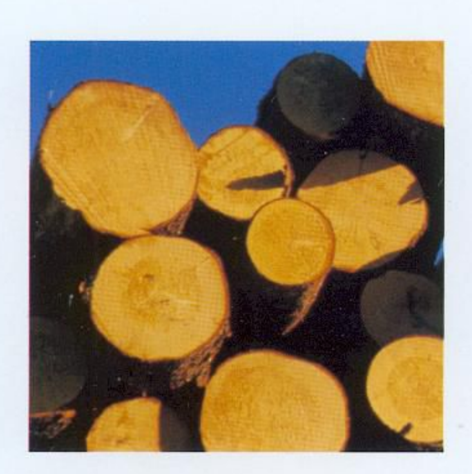
Das kommt unter anderem daher, daß der Schneider ÖkoVision durch und durch aus leicht recycelbaren Materialien hergestellt ist: Aus Aluminium, europäischem Vollholz und – wo unvermeidbar – wiederverwertbaren Kunststoffen. Alle Materialien sind gekennzeichnet und können dem Produktionsprozeß wieder zugeführt werden.

Einer der wenigen grünen Punkte, die wirklich Sinn machen: Durch den „Öko-Schalter" wird der Schneider ÖkoVision zum absoluten Energiesparer.

Schneider ÖkoVision. Kommen Sie beim Energie sparen auf den Punkt.

Mit dem „Öko-Schalter" aktivieren Sie ein Schaltungskonzept, das den Stromverbrauch Ihres TV-Gerätes um ca. 25 % reduziert. Möglich wird das durch eine niedrigere Hochspannung, eine – auf Zimmerlautstärke – begrenzte Tonausgangsleistung und eine komplette Abschaltung der Entmagnetisierung.

Das „Öko"-Schaltungskonzept bringt auch im Standby-Betrieb eine deutliche Einsparung (ca. 70 %) zur herkömmlichen Schaltung: Wenn man bedenkt, daß allein in Deutschland die Stromrechnung für Fernseher in Standby-Schaltung über circa 3.000 Giga-Watt geht, wird es höchste Zeit, umzuschalten ...



Wie Schneider mit einem alten Stoff für neues Ökologiebewußtsein sorgt.

Kunststoffe und Preßspanplatten, die nicht wiederverwendet werden können, sind für die Herstellung des Schneider ÖkoVision tabu. Stattdessen werden leicht recycelbare Materialien verwendet wie zum Beispiel Stahlblech, Aluminium und schnell nachwachsendes europäisches Vollholz.



Warum Schneider jeden ÖkoVision gerne wieder zurücknimmt.

Weil es vom Gesetzgeber noch keine Vorgaben gibt, garantiert Schneider – als einer der ersten TV-Hersteller – die Rücknahme von ÖkoVision-Fernsehern. Möglich wird dies durch ein sehr konsequentes ökologisches Konzept: Mit Ausnahme der elektronischen Bauteile und der Bildröhre sind alle Bestandteile des Schneider ÖkoVision voll recycelbar. Zum Beispiel wird aus den Kunststoff-Chassishalterungen wieder hochwertiger Kunststoff für neue Produkte gewonnen.



Warum sich Schneider nach den weltweit strengsten Normen richtet.

Schneider geht auf Nummer sicher: Das Magnetfeld des Schneider ÖkoVision unterschreitet die in Deutschland gültigen Toleranzgrenzen um ein Tausendfaches. Und die weltweit strengsten Normen des schwedischen Strahlenschutzinstituts (für elektrische, magnetische und elektrostatische Felder) sind ebenfalls erfüllt.

Technisch gesehen sind dafür Metallabschirmungen am Gehäuse sowie Kompensationsspulen in der TV-Elektronik verantwortlich. Außerdem wird die Frontscheibe des ÖkoVision mit einer zusätzlich schützenden Leitschicht bedampft. Das hat zudem den Vorteil, daß der Fernsehschirm nicht mehr so schnell verstaubt und deshalb ein besseres Bild liefert. Ebenso entfällt beim Ein- und Ausschalten das Hochspannungsknistern.



Warum diese Kindersicherung vor Kindern sicher ist.

Damit läßt sich der Schneider ÖkoVision entweder völlig abschalten – dann geht auch per Videorecorder nichts mehr. Oder Sie geben per Timerfunktion nur eine bestimmte Zeit zum Sehen frei. Auf Wunsch sind auch bestimmte Sender ganz zu sperren. (Natürlich nur, wenn nicht vergessen wird, den Schlüssel abzuziehen!)



Die schönsten Visionen vom Fernsehen: Schneider ÖkoVision.

Von der brillanten Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre bis zum digitalen Chassis der neuesten Generation ist alles da, was Sie auch in Zukunft über alles bestens ins Bild setzt.

Darüber hinaus bietet Ihnen Schneider exklusiv die Weltneuheit Speedtext – das völlig neue Videotext-System. Denn was Sie bei bisherigen Systemen an Wartezeiten beim Umblättern der Seiten und sonstigen Umständlichkeiten in Kauf nehmen mußten, ist durch eine geniale Technologie aus der Welt geschafft: Im Speedtext-System ist auf einem 4-MB-Baustein jede Information, auf die Sie



SPEED TEXT
500
SEITEN
Sofort-Speicher

früher mehr oder weniger warten mußten, bereits gespeichert. Alle Informationen werden laufend aktualisiert und stehen Ihnen bereits kurz nach dem Einschalten des Geräts in Sekundenschnelle zur Verfügung. Mit der ebenso sensationellen Joyjog-Fernbedienung „blättern" Sie im Videotext blitzschnell höchst komfortabel die interessantesten Seiten auf.

Technische Leistungsmerkmale:

- 70 cm Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre
- 66 cm sichtbare Bildschirmdiagonale
- PLL-Frequenzsynthesizer-Abstimmung
- Hyperband-/Kabel-Tuner mit 99 Programmplätzen
- Videotext der komfortablen Art mit TOP-Funktion, 500-Seiten-Speicher und Speedtext
- Sprach-Umschaltung für: Deutsch, Englisch, skandinavische Sprachen, Italienisch, Französisch und Spanisch
- Bildkontur-Regelung (weich/hart)
- Farbton-Regelung
- Black-Level-Expansion (erweiterter Kontrastumfang)
- DTI-Schaltung für schärfere Farbkonturen
- PAL-Kammfilter (zur Reduzierung von Bild-Störungen)
- Echtzeit-Uhr
- 2 x 20 Watt Musik-Tonausgangsleistung
- Elektronische Schaltung für Lautsprecher-Basisverbreiterung bei Stereo, sowie Pseudo-Stereo-Schaltung bei Mono
- Menügeführte Benutzeroberfläche mit „On-Screen-Display"-Anzeige für 8 europäische Sprachen
- Farbige Texteinblendungen für:
  - Bild-Menü: Kontrast, Helligkeit, Farbe, Kontur, Farbton
  - Ton-Menü: Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance, Raumklang, Tonkanal, (Stereo/Mono/A-B Ton)
  - Programm-Menü: Programm, Senderkürzel, (5-stellig), Kanal, Feinabstimmung, Quelle, Kindersicherung
  - Sonderfunktionen: Sprachumschaltung, Kammfilter, Aux. Pegel. max. Programmanzahl, Kontrastdynamik, Programmplatzanzeige (ein- und ausblendbar)
- Timer-Menü
- Programmübersicht-Darstellung auf dem Bildschirm, die eine rollierende Tafel mit allen einprogrammierten Sendern zeigt.
- Joyjog-Fernbedienung mit Doppeldrehrad und nur 6 Bedientasten für alle Funktionen
- Nahbedienungstasten für: Netz Ein/Aus, Programm +/-, Lautstärke +/-, sowie das komplette Bild- und Tonmenü.
- Ökoschalter
- Schlüsselschalter (Kindersicherung)
- Anschlußmöglichkeiten: DIN-Schaltbuchsen für 2 externe Lautsprecher, Cinch-Audio-Buchsen für Tonband-Aufnahmen bzw. zur Wiedergabe des Tones über die HiFi-Anlage (mittels Joyjog-Fernbedienung ist die Lautstärke regelbar), 2 Scartbuchsen (Buchse A Full Scart mit S-VHS), Stereo-Kopfhörer (Klinke 3,5 mm) frontseitig
- Sleep-Funktion (automatische Abschaltung nach Sendeschluß)

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- 77,5 x 54,5 x 47,5

Farbausführung:

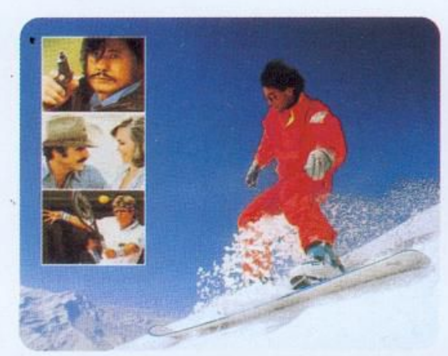
metallicschwarz/Echtholz Ober- und Unterteil


Schneider
Schneider

Schneider Colorado. Und plötzlich macht Fernsehen ganz einfach viel mehr Spaß.

**Die Weltneuheit:
Der sensationelle Dreh mit der Fernbedienung.
Schneider Joyjog.**

Mal ganz ehrlich – wer hat denn die vielen Funktionen, die modernste Fernsehtechnik heute bietet, überhaupt noch im Griff? Der Schneider Colorado kommt Ihnen da mit einer erfreulich einfachen Lösung entgegen – nach dem Motto Köpfchen statt Knöpfchen: Nehmen Sie die Joyjog-Fernbedienung in die Hand – und schon haben Sie den Dreh raus. Mit zwei Drehkränzen und 6 Tasten steuern Sie ganze 133 Funktionen. Auf höchst einfache, komfortable und überaus sichere Weise. Gemeinsam mit dem Dialogsystem (OSD) werden Sie per Bildschirm in klar verständlichen Texten durch das ganze Menü geführt, das Ihnen die attraktivsten Spezialitäten serviert.











Gute Unterhaltung!

Mit der sensationellen Fernbedienung perfekte Technik höchst komfortabel beherrschen – der Colorado von Schneider setzt Sie jederzeit über alles ins Bild, was Ihnen modernste DIGITECH-TV-Technologie zu bieten hat. Sehen Sie sich das einmal an. Auf der Black Matrix-Flat-Square-Farbbildröhre, die Ihnen alles in bestechender Schärfe und brillanten Farben zeigt. Wählen Sie eines Ihrer Lieblingsprogramme, für die Ihnen der Kabel-TV-Tuner 99 Speicherplätze zur Verfügung stellt.

Tele-Visionen für übermorgen

Videotext der komfortablen Art mit TOP-Funktion und der Weltneuheit 500-Seiten-Speicher SPEED-Text, D2-MAC- und S-VHS-Anschluß und vieles mehr, damit Fernsehen in Zukunft noch viel mehr Spaß macht. Lassen Sie sich den Colorado bei Ihrem Schneider-Händler einmal in allen Details vorführen. Dann sehen Sie auch gleich, daß hier perfekte Technik in einer Form geboten ist, die neue Vorstellungen über das schönere Wohnen fördert. Und zwar in allen Größen.

Optimal digital: Das DIGITECH-Chassis

Rein technisch gesehen basiert die Leistung des Schneider Colorado auf dem volldigitalisierten Chassis DIGITECH 3000. Alle eingehenden Bild- und Tonsignale werden dabei vom „integrierten Computermodul" verarbeitet und wenn nötig während des Empfangs ununterbrochen korrigiert. Damit verbindet sich Zukunftssicherheit in jeder Hinsicht: Mit allen Anschlußmöglichkeiten an die Fernsehwelt von morgen. Und mit einer Qualität, die keine Wünsche mehr offen läßt.

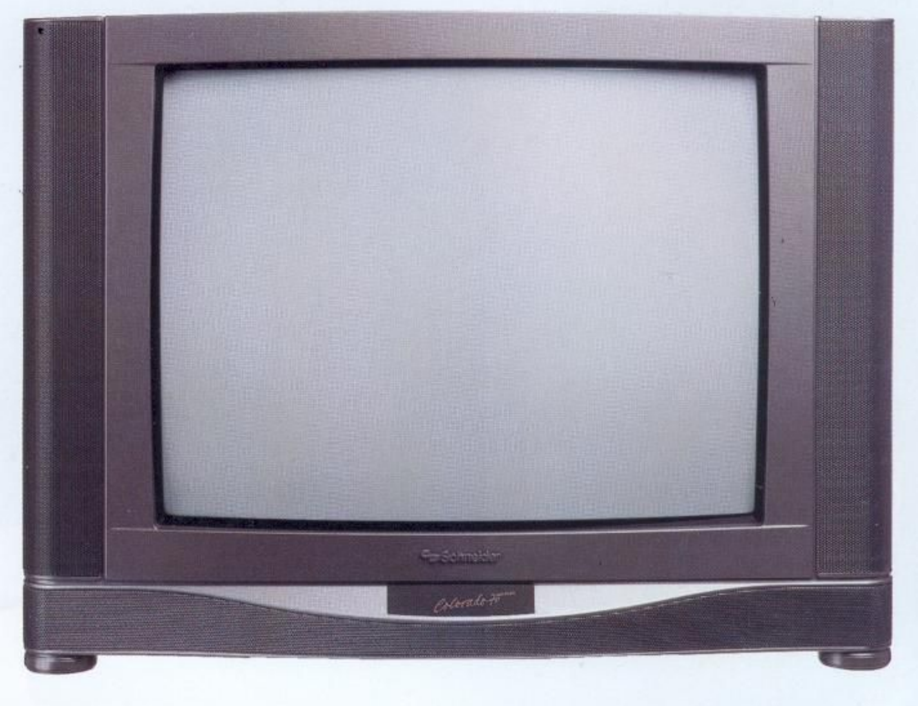
Colorado 70 Plus • HiFi ▶

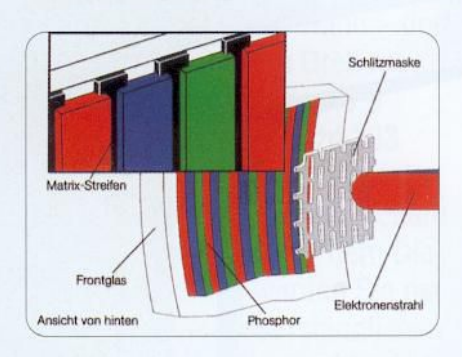
Schneider


STIFTUNG WARENTEST
test
QUALITÄTSURTEIL
gut
Heft 11/92
VIDEO
magazin
Testsieger
„Sehr gut"
(VIDEO MAGAZIN 12/92)
Im Test:
von insgesamt
8 TV-Geräten

Das Farbfernseher-Programm, das Ihnen die richtige Wahl leicht macht.

In welcher Größe Sie Ihren Colorado auch wählen – Sie haben in jedem Fall die perfekte Vorstellung von Technik und Design. Bevorzugen Sie mehr den sachlichen Profi-Look? Dann kommt Ihnen der Colorado in dezentem Schiefergraumetallic sehr entgegen. Oder ist Ihr Wohnstil mehr von noblen Akzenten geprägt? Dann gefällt Ihnen sicher die Ausstattungsvariante mit exclusivem Echtholzfurnier.





Schneider Colorado. Für das Fernsehen der unbegrenzten Möglichkeiten.

Das Programm nach Maß: 70 cm und 63 cm Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre, 55 cm Black Flat-Square-Farbbildröhre. Die sensationelle Fernbedienung Joyjog mit dem Dreh.

Technische Highlights:

Zur Feinabstimmung des Bildes stehen zur Verfügung:

- Bildkontur-Regelung (weich/hart)
- Farbton-Regelung
- die Black-Level-Expansion zur Erweiterung des Kontrastumfanges
- die DTI-Schaltung für schärfere Farbkonturen
- PAL-Kammfilter zur Reduzierung von Bild-Störungen

Für ein überzeugendes Klangbild sprechen die 2 x 25 Watt Tonausgangsleistung in HiFi-Stereo-Qualität, ein Subwoofer-System, das die Baß-Töne kräftig zur Geltung kommen läßt (gilt nicht für Colorado 55/550) und die elektronische Schaltung für Lautsprecher-Basisverbreiterung bei Stereo. Außerdem steht bei Mono eine sogenannte Raumklang-Schaltung zur Verfügung.

Die neue, sensationelle Joyjog-Fernbedienung ist nicht zuletzt deshalb so komfortabel einzusetzen, weil sie durch eine menügeführte Benutzeroberfläche im Bildschirm unterstützt wird: Die „On-Screen-Display"-Anzeige informiert über alle eingestellten Werte:

Bild-Menü:
Kontrast, Helligkeit, Farbe, Kontur, Farbton

Ton-Menü:
Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance, Raumklang, Tonkanal (Stereo/ Mono/A-B Ton)

Programm-Menü:
Programm, Senderkürzel (5-stellig), Kanal, Feinabstimmung, Quelle

Sonderfunktionen:
Sprachumschaltung, Aux-Pegel, max. Programmanzahl, Kontrastdynamik, Programmplatzanzeige (ein- und ausblendbar), Hintergrund. Eine rollierende Tafel auf dem Bildschirm zeigt darüber hinaus alle einprogrammierten Sender an. Ebenso stehen Nahbedienungstasten für Netz Ein/Aus, Programm +/-, Lautstärke +/- sowie für das komplette Bild- und Tonmenü zur Verfügung.

Und was kommt nach Programmschluß?

Wenn's mal später wird: Nach Sendeschluß schaltet Ihr Colorado automatisch ab – dank Sleep-Funktion.

Schneider Farbfernsehgerät Colorado 70 HiFi und 70 Plus • HiFi

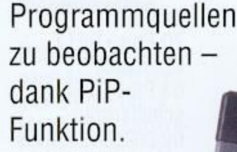
Die 70 cm Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre sorgt für höchste Bildqualität – bei einer sichtbaren Bildschirmdiagonale von 66 cm.

Den Unterschied zwischen der Colorado Plus HiFi-Version zur Colorado HiFi-Version stellt die exclusive Echtholzblende dar. Diese Blende wird in aufwendigster Handarbeit gefertigt! Aber auch die Colordo HiFi-Version muß sich nicht verstecken. Eine dunkle Gitterblende rundet das sorgfältig abgestimmte Design ab.

Schneider Las Vegas: Bild und Ton in digitaler Perfektion.

Das sieht man gern, das hört man gern: Schneider Las Vegas 70 M•HiFi und Las Vegas 70 M•HiFi•PiP

70 cm Black Line Flat-Square-Farbbildröhre: Was sich so aufwendig anhört, bringt eines der wohl besten Ergebnisse auf Ihren Bildschirm, die heute technisch möglich sind. In der Brillanz, in der Farbe und in der Konturenschärfe verwöhnt der Schneider Las Vegas Ihre Augen. Und das vergleichbare Erlebnis für Ihre Ohren bietet der Schneider Las Vegas mit einer raffinierten Tontechnik: Das Subwoofer-System mit großem Volumen ist im Gehäuse integriert, während die Hoch- und Mitteltöner in den vorderen Standfüßen ihren hörbar wirkungsvollsten Platz gefunden haben. Der Schneider Las Vegas 70 M•HiFi•PiP bietet Ihnen zusätzlich die Möglichkeit, andere Programmquellen zu beobachten – dank PiP-Funktion.





Schneider Stereo-Farbfernsehgerät Las Vegas 70 M•HiFi

In schlicht modernem Design präsentiert sich dieses Spitzengerät – mit einer technischen Ausstattung, die sich sehen und hören lassen kann: PLL-Frequenzsynthesizer-Abstimmung und Hyperband/Kabel-TV-Tuner mit 30 Programmplätzen (127 Kanäle). So viel zur Programmvielfalt.

Multinorm-Standard und integrierter Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und Interlace-Free, was für eine flimmerfreie Darstellung sorgt.

Und jetzt zu den technischen Highlights in Sachen Bildqualität: Da bringt der Schneider Las Vegas alles mit, was Ihren Augen gefallen wird: Von der DTI-Schaltung für schärfere Konturen, der Peaking-Funktion zur Einstellung der Bildkonturen (weich/hart) bis hin zur Tint-Funktion für die Veränderung des Farbtons. Und das alles auf einer hochwertigen 70 cm Black Line Flat-Square-Farbbildröhre (66 cm sichtbare Bildschirmdiagonale).

Die Tonqualität steht dem in nichts nach: Sie hören feinste HiFi-Stereo-Qualität mit Subwoofer-System.

Farbige Texteinblendungen für alle eingestellten Funktionen erleichtern die Bedienung, sämtliche eingestellten Programme werden mit Senderkürzel am Bildschirm angezeigt. Natürlich sind auch Nahbedienungstasten da, wenn die Fernbedienung mal nicht zur Hand ist. Und für umfangreiche Anschlußmöglichkeiten ist auch gesorgt: 2 Scart-Anschlüsse (bei Las Vegas 70 M•HiFi•PiP: 3 Scart-Buchsen sowie DIN) und Cinch-Anschlüsse für externe Lautsprecher und Kopfhöreranschluß.

Die Sleep-Funktion schaltet das Gerät nach Sendeschluß ab.

Fernbedienung

mit Schubladenfunktion (einfache und erweiterte Bedienung).

Abmessungen (B x H x T) in cm:

64,0 x 56,5 x 46,5

Farbausführung:

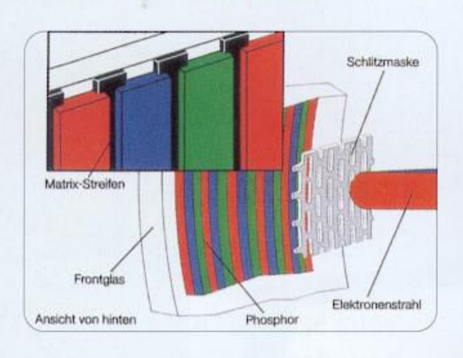
metallicschwarz

Schneider



Schneider MAX 85 PiP: Große Klasse.

Mit der Kino-Klasse von Schneider sitzen Sie tatsächlich in der ersten Reihe – und das äußerst komfortabel. Das zurückhaltende, funktionelle Design setzt Akzente im großzügig ausgestatteten Wohnraum. Ganz selbstverständlich entspricht die hochwertige Technik und komfortable Ausstattung diesem ersten Eindruck. Die 85 cm



Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre mit einer sichtbaren Bildschirmdiagonale von 79 cm bringt Ihnen Bilder von höchster Farbtreue und Brillanz. 99 Programmplätze und 127 Kanäle sorgen für die optimale Programmvielfalt.





Die noch weiter perfektionierte digitale Technik verarbeitet die ankommenden Bild- und Tonsignale auf die wohl perfekteste Art, die heute möglich ist. Bleiben noch zu erwähnen die PiP-Funktionen (Picture-in-Picture), TOP-Videotextdecoder mit 32-Seiten-Speicher und die revolutionierende Joyjog-Fernbedienung mit einem Doppeldrehrad und nur 6 Bedientasten für insgesamt 133 Funktionen.

Und wer einen absolut kompromißlosen Klang erleben möchte, kann sich mit dem Unterschrank mit 3-Wege-Baßreflexboxen seinen Hörgenuß erfüllen. Dieser separate Unterschrank bietet zusätzlich eine Ablagefläche und Einstellmöglichkeit für Ihren Videorecorder.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- MAX 85 PiP: 76,9 x 70,7 x 52,0
- Unterschrank: 76,9 x 38,5 x 42,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic




Schneider
DIGITECH MAX 85
PIP
L.A. STORY
FILOFAX

Schneider Pro C1.
Professionell in jeder Hinsicht.

Schneider Pro C1-70

Bevor Sie einschalten, wird Ihnen das anspruchsvolle, funktionelle Design auffallen. Und wenn Sie dann in der ersten Reihe Platz nehmen, können Sie sich auf ein Fernseherlebnis ganz besonderer Art freuen.

Mit der Weltneuheit SPEED-Text können Sie exklusiv nur bei Schneider im Videotext wie in einem Buch vor- und zurückblättern – dank dem 500-Seiten-Speicher (mit TOP-Text) ohne Wartezeiten.



Dafür sorgt zum Beispiel die 70 cm Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre (66 cm sichtbare Bildschirmdiagonale), der Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen oder das beeindruckende Klangbild, das dieser Fernseher in den Raum bringt …

Eine „On-Screen-Display"- Anzeige informiert Sie über alle Funktionen, die Sie per Fernbedienung vornehmen.

Die Anzeige ist auf 8 verschiedene Sprachen umschaltbar.

Aber nun zurück zum Klangbild: Ein 2-Wege-System mit 2x25 Watt Leistung in Stereo-Qualität sorgt für den richtigen Ton in höchster Perfektion. Mit einer elektronischen Schaltung für Lautsprecher-Basisverbreiterung bei Stereo-Sendungen. Und das ist noch längst nicht alles …



Weitere Leistungsmerkmale in Stichworten:

Bildkontur- und Farbton-Regelung, Black-Level-Expansion für erweiterten Kontrastumfang, PAL-Kammfilter, einblendbare Programmplatzanzeige, integrierte Echtzeit-Uhr, 2 integrierte Scart-Buchsen (1 x Full-Scart mit S-VHS).

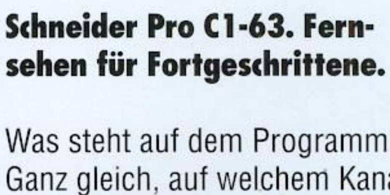
Abmessungen (B x H x T) in cm:

73,0 x 54,0 x 46,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic





Schneider Pro C1-63. Fernsehen für Fortgeschrittene.

Was steht auf dem Programm? Ganz gleich, auf welchem Kanal nun welcher Lieblingsfilm startet – mit einer 63 cm Black Matrix Flat-Square-Farbbildröhre (59 cm sichtbare Bildschirmdiagonale) sind Sie bestens ausgestattet, um Ihr Programm voll und ganz zu genießen.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

67,5 x 50,0 x 47,5

Farbausführung:

schiefergraumetallic

Pro C1-70 ▶

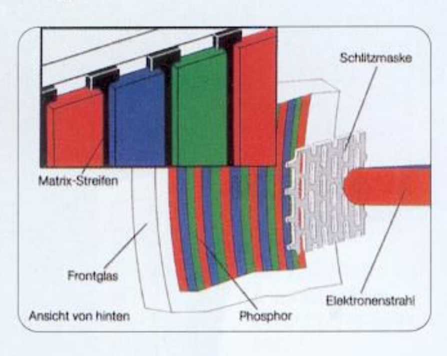

Schneider

Schneider Euro A1: Bild und Ton in Bestform.

Schneider Euro A1-63 / Euro A1-70

Diese Fernseher überzeugen mit der neuen Black Flat-Square-Technik für optimale Bildqualität sowie durch die sorgfältig abgestimmte Tonqualität. Schalten Sie einfach mal an, und lassen Sie sich von einem Programm verwöhnen, das auf allen Kanälen für beste Unterhaltung sorgt.





Mit einer 63 cm Black Flat Square-Farbbildröhre und 59 cm sichtbarer Bildschirmdiagonale oder im Format 70 cm mit einer sichtbaren Bildschirmdiagonale von 66 cm, PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Hyperband-Tuner, Kabel-TV-Tuner mit 99 Programmplätzen (127 Kanäle). Fernbedienung für alle Funktionen. Und was ist, wenn Sie das Bildergebnis nun doch in seinen Feinheiten abstimmen wollen? Da kommt Ihnen der Schneider Euro A1-63 und der Schneider Euro A1-70 mit einigen ausgefeilten Tricks entgegen:

Mit der Bildkontur-Regelung (weich/hart) oder der Farbton-Regelung können Sie zum Beispiel das Fernsehbild ganz nach Ihren Wünschen einstellen. Für Änderungen im Farbton nehmen Sie die Tint-Funktion, zur Erweiterung des Kontrastumfangs gibt's die Black-Level-Expansion. Die DTI-Schaltung steht für schärfere Farbkonturen, der PAL-Kammfilter reduziert Bild-Störungen auf ein kaum mehr feststellbares Maß. Bleibt zu erwähnen, daß beide TV-Geräte mit einem TOP-Videotextdecoder mit 32-Seiten-Speicher ausgestattet sind.



Eine Programmplatzanzeige ist im linken unteren Bildfeld einblendbar. Stereo-Qualität. 2 x 20 Watt Musik-Tonausgangsleistung. Menügeführte Benutzeroberfläche mit umfangreicher „On-Screen-Display"-Anzeige. Programmübersicht-Darstellung auf dem Bildschirm per rollierender Tafel. 2 integrierte Scartbuchsen für S-VHS. Sleep-Funktion.

Und vieles andere mehr, was Ihnen das Fernsehen um vieles schöner macht.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Euro A1-63: 74,0 x 48,0 x 46,0
- Euro A1-70: 80,0 x 52,0 x 46,0

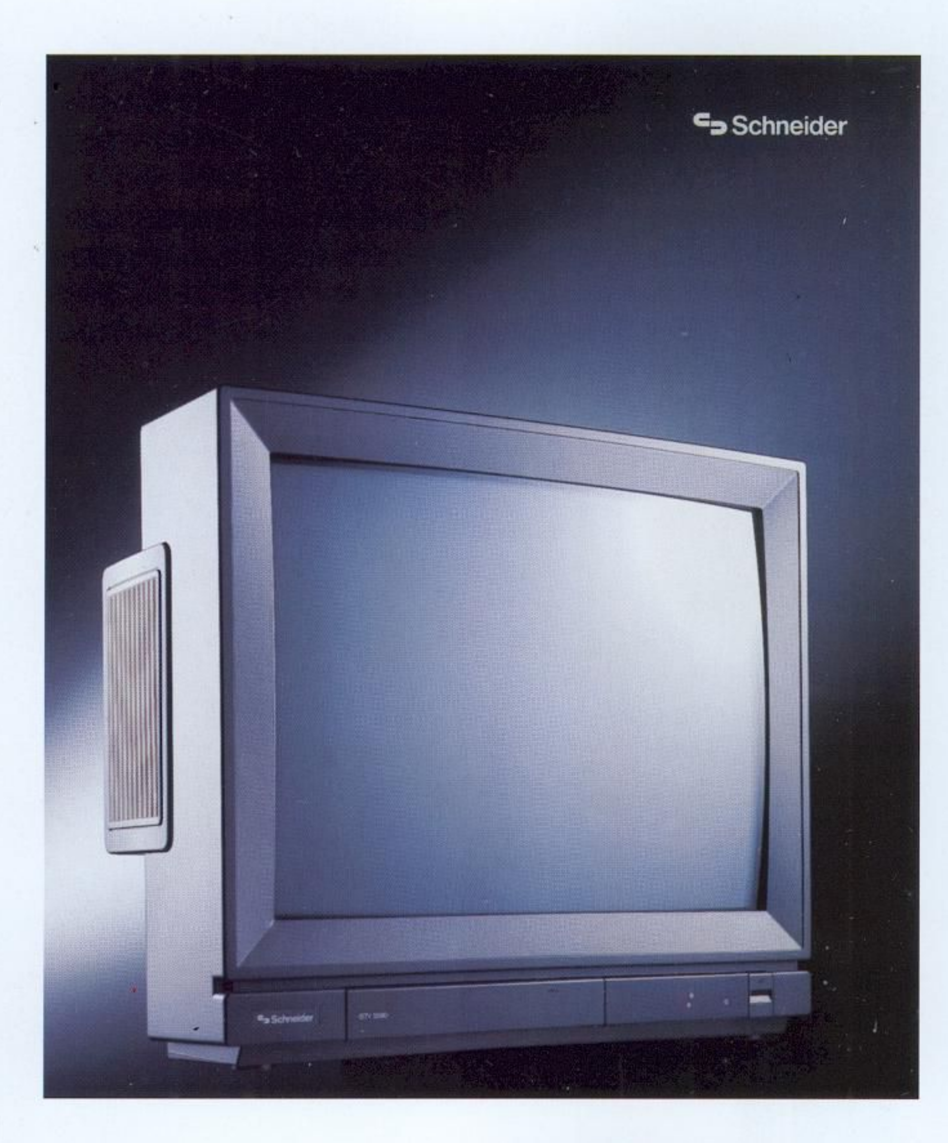
Farbausführung:

- Euro A1-63 / Euro A1-70: schiefergrau-metallic

Euro A1-70 ▶

Schneider STV 5590. Überall gern gesehen – Stereo im Kompaktformat.

Mit seiner 55 cm Flat-Square-Bildröhre (51 cm sichtbare Bildschirmdiagonale) sorgt der Schneider STV 5590 für optischen Hochgenuß. Das Multinorm-Empfangsteil kennt kaum System-Grenzen. Und der Stereo-Ton bürgt für musikalische Qualitäten.



Die weiteren Eigenschaften im Überblick:

Synthesizer-Kabeltuner mit Suchlauf, 40 Programmplätze, Multinorm-Empfang, Videotext-Decoder mit 4-Seiten-Speicher und Character-Umschaltung, damit der Videotext nicht nur in deutsch, sondern auch in englisch, italienisch, schwedisch und französisch empfangen werden kann.

Die programmierbare Abschaltung, eine OSD (On-Screen-Display)-Anzeige, die die Einstellungen auf dem Bildschirm zeigt, und die Scart-Buchse sind weitere technische Merkmale. Und wenn man die Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen mal verlegt hat, lassen sich mittels der Gerätebedienung alle wichtigen Funktionen steuern.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

51,0 x 46,5 x 47,5

Farbausführung:

metallicschwarz



Kompakte Leistung im kompakten Format: Schneider STV 5580 / Schneider STV 3680.

Schneider STV 5580

Eine überraschende Leistung steckt hinter dem STV 5580. Er sorgt mit seiner 55 cm Flat-Square-Farbbildröhre (51 cm sichtbare Bildschirmdiagonale) für extrem scharfe Bilder.

Natürlich verfügt der Schneider STV 5580 auch über eine Infrarot-Fernbedienung, mit der alle Funktionen problemlos angewählt werden können.



Die Daten im Überblick:

Kabel-TV-Tuner, Sendersuchlauf, 40 Programmplätze, integrierter Videotext-Decoder, OSD (On-Screen-Display)-Anzeige für alle Funktionen, Nahbedienungstasten für alle wichtigen Funktionen, Anschlußmöglichkeiten via Scart-Buchse.



Abmessungen (B x H x T) in cm:

51,0 x 45,0 x 47,0

Farbausführung:

metallicschwarz



Klein aber fein: Schneider STV 3680

Hinter seinem kleinen Format verbergen sich jede Menge Details von großem Format. Wie z.B. der Kabel-TV-Tuner mit 40 Programmplätzen, 36 cm Farbbildröhre (34 cm sichtbare Bildschirmdiagonale), Sendersuchlaufsystem, Videotextdecoder, OSD (On-Screen-Display) für alle Funktionen, programmierbare Schlafschaltung, Scart-Anschluß.

Mit der Infrarot-Fernbedienung und dem On-Screen-Display im Dialog haben Sie alle Funktionen im Griff: Programmplatz, Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Videotext, Ton-Pause, Schlafschaltung, Standby.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

36,0 x 35,0 x 37,0

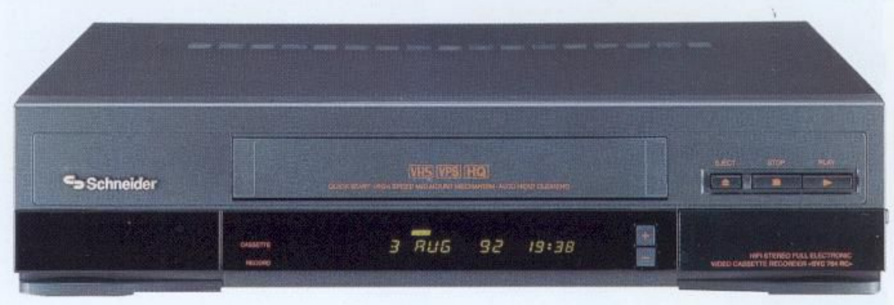
Farbausführung:

metallicschwarz


Schneider

Ausgezeichnet – aufgezeichnet: Schneider SVC 740 HiFi / SVC 704 HiFi.





SVC 740 HiFi • LCD • VPS • VPT/ SVC 704 HiFi • LCD • VPS

Mit den beiden Top-Modellen zeichnen Sie äußerst bequem und zuverlässig Ihre Lieblings-Sendungen auf. Die 4-Videokopf-Technik sorgt für überzeugend scharfe Bilder. HiFi-Stereo-Qualität und HQ-Technik machen die Wiedergabe perfekt. Zuverlässige Qualität durch das Mid-Mount-Laufwerk mit Höchstgeschwindigkeiten durch das High-Speed-Laufwerk.



Techn. Leistungsmerkmale, die überzeugen:

HiFi-Stereo, VHS-Laufwerk, VPS-Video-Programm-System, PLL-Tuner mit automatischer Feinabstimmung, Super-Quick-Start, Bildsuchlauf mit 3-11facher Geschwindigkeit, automatische Reinigung der Videoköpfe, VISS-Video Index Search, variable Zeitlupe usw.
Der SVC 740 HiFi • LCD • VPS • VPT ist zusätzlich ausgestattet mit VPT/TOP-Text, „On-Screen-Display" und mit Untertitelaufnahme in Farbe.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

38,0 x 8,6 x 34,0

Farbausführung

schiefergraumetallic



SVC 740 HiFi ▶

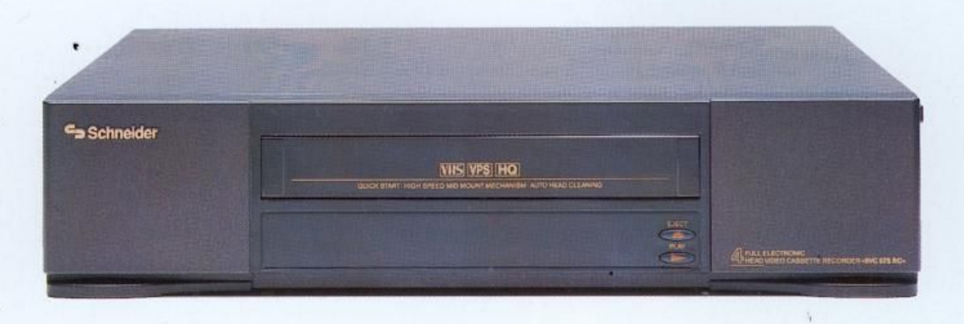
Schneider


Schneider
VHS VPS VPT
EJECT
STOP
PLAY
10 AUG 92 20:38
+
–
HIFI STEREO FULL ELECTRONIC
VIDEO CASSETTE RECORDER »SVC 740 RC«

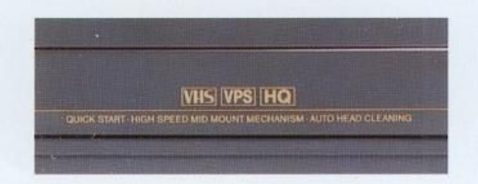
Der ganz Große der Mittelklasse: Schneider SVC 575 VPS.

SVC 575 LCD • VPS

VHS-Videorecorder mit 4 Videoköpfen und Mid-Mount-Laufwerk. Mit den 4 Videoköpfen sind Sie immer bestens im Bilde, ob bei Normalgeschwindigkeit oder Longplay, Bildsuchlauf oder Zeitlupe. Das High-Speed-Mid-Mount-Laufwerk sorgt für kurze Zugriffszeiten bei jedem Laufwerksfunktionen-Wechsel.



Der Schneider SVC 575 LCD • VPS besitzt natürlich ein neues intelligentes VPS (Video Programm System) mit Sendeanstaltkennung. Die Laufwerksfunktions-Anzeige läßt sich in 6 Sprachen darstellen.



Weitere technische Details im Überblick:

Kabel-TV-Tuner, Suchlauf-System mit 42 Programmplätzen, Bildsuchlauf mit 3- oder 9facher Geschwindigkeit vorwärts/rückwärts, Einzelbildschaltung, Longplay bis zu 8 Stunden Aufnahme/Wiedergabe, automatische Aufnahme-Aussteuerung und TrickMode (Zeitlupe/Super-Zeitlupe), automatische Reinigung der Videoköpfe, Assemble-Schnitt bei Aufnahme und Mehrfach-Programm-Timer mit folgenden Eigenschaften:
6 Einschaltungen innerhalb 31 Tagen, Kalender-Programmierung. Komfort-Spontan-Timer bis zu 4 Stunden (One Touch Recording). Kindersicherung.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

38,0 x 8,6 x 34,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic



Sehen und sehen lassen: Schneider SVC 574 VPS.

Schneider SVC 574 LCD • VPS

VHS-Videorecorder mit Mid-Mount-Laufwerk und LCD-Fernbedienung. Sendersuchlauf-System mit Kabel-TV-Tuner und 42 Programmplätzen. VPS (Video Programm System) mit automatischer Sendeanstaltkennung. 6fach Programm-Timer innerhalb 31 Tagen. High-Speed-Laufwerk mit Super Quick Start und automatischer Reinigung der Videoköpfe sind nur einige Highlights des Schneider SVC 574 LCD • VPS.

Als Besonderheit ist die integrierte Kindersicherung zu erwähnen, die Kinder vor unliebsamen „Überraschungen" schützt.



Abmessungen (B x H x T) in cm:

38,0 x 8,6 x 34,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic

Die erste HiFi-Anlage mit Computerbildschirm von Schneider: Boston.

Boston Plus RC • CD

Der 21,5 x 7,0 cm große LCD-Bildschirm zeigt deutlich und klar, welche Einstellungen gewählt werden. Die Betriebsart (Tuner, Verstärker, CD-Einheit, Extern oder Doppelcassettendeck) läßt sich einfach per Knopfdruck wählen, alle weiteren Bedienvorgänge werden durch einleuchtende Symbole und Grafiken zum Kinderspiel.



Durch diese neue, wohl richtungsweisende Technologie kann nun wirklich jeder, auch ohne Studium der Bedienungsanleitung, die vielfältigsten Leistungen dieser HiFi-Anlage nutzen. Die wesentlichen technischen Eckwerte dieser HiFi-Anlage sind:





HiFi-Stereo-Verstärker

2 x 100 Watt Sinus (nach DIN 45500), aufklappbarer Laptop-Bildschirm (21,5 x 7,0 cm), LCD-Power-Meter.

HiFi-Stereo-Tuner

UKW-PLL-Frequenz-Synthesizer Tuner mit RDS (Radio-Data-System), 48 Stationsspeicher mit Stationsspeichertabelle, Wellenbereich UKW und autom. Suchlauf.

HiFi-Stereo-Doppelcassettendeck

vollelektronisch gesteuert, mit 2 Motoren und Autoreverse-Funktion sowie Dolby B • C NR-
DOLBY B • C NR
Rauschunterdrükkung.

Fernbedienung

für Standby, Lautstärke, Mute, Programmspeicher und den CD-Funktionen.

HiFi-Stereo-Compact-Disc-Player

mit 18 Bit / 8fach-Oversampling, für 24 Titel programmierbar, Kalenderfunktion für 49 Titel und einer Anzeigemöglichkeit für bis zu 99 Titel.

HiFi-Lautsprecher-System

bestehend aus Subwoofer-Basiselement mit 2 Tieftönern, 2 Satellitenboxen mit Mitteltöner und ferofluit-gekühltem Hochtöner.

Satellite-Säule

mit integrierter CD-Ablage

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Block 1: 32,0 x 20,0 x 32,0
- Block 2: 32,0 x 20,0 x 32,0
- Subwoofer: 32,0 x 70,0 x 30,0
- Satellite-Boxen 16,0 x 28,0 x 22,5
- Satellite-Säule: 19,0 x 75,0 x 27,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic

Boston RC • CD – die Alternative

Diese Boston RC • CD ist eine Anlage ohne Subwoofer-System. Das Gerät ist ausgestattet mit den Lautsprecher-Boxen LS 1007. Wer nicht auf seine bewährten Boxen verzichten möchte, kann die Boston RC • CD auch ohne Lautsprechersystem erhalten.



HiFi-Stereo-Lautsprecher-Boxen:

LS 1007: 2-Wege-Baßreflexsystem mit 2 Tieftönern.

Abmessungen für Boston RC • CD (B x H x T) in cm:

- Block 1: 32,0 x 20,0 x 32,0
- Block 2: 32,0 x 20,0 x 32,0
- Lautsprecher: 26,0 x 50,0 x 32,6

Farbausführung:

schiefergraumetallic

Boston Plus RC • CD ▶


Schneider

Tonangebend in HiFi: Schneider Manhattan.

Manhattan 1100 RC•CD/ Manhattan 1100 Plus RC•CD

Mit drei statt (wie üblich) zwei Verstärker-Endstufen. Mit speziell entwickelten Hoch-Mittelton-Lautsprechersystemen für brillant-transparente Höhen und Mitten. Und mit einem entkoppelten Baß-Subwoofer-System, das einen neuen Standard der Baßwiedergabe prägt.

Der HiFi-Stereo-Verstärker:

Hochwertiger Ringkern-Transformator mit großen Leistungsreserven. 3fach Modulendstufe mit 3 x 50 Watt Sinusleistung (DIN 45 500) an 8 Ohm, die sich zu 550 Watt PMP (Peak-Musik-Power) addieren.

Der HiFi-Stereo-Tuner:

Kompromißloser Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer Tuner, microcomputergesteuert, exzellente Empfang- und Wiedergabeeigenschaften, 18 Stationsspeicher, Wellenbereich UKW.

Das HiFi-Stereo-Cassettendeck:

Vollelektronisch gesteuertes Doppelcassettendeck, pro Laufwerk 2 Motoren, Dolby B•C NR-DOLBY B•C NR Rauschunterdrükkungssystem, Tipptasten-Komfort.

Der HiFi-Stereo-Compact-Disc-Player:

16 Bit/4fach Oversampling, Sliding-System, Programmierung von bis zu 24 Titeln in beliebiger Reihenfolge.

Infrarot-Fernbedienung

für Verstärker, Tuner und CD-Player.



HiFi-Stereo-Lautsprechersystem:

2 Hochleistungs-Satelliten-Lautsprecherboxen mit Hoch- und Mitteltonsystem, in die Anlage integriertes Baß-Subwoofer-System.



Schöner wohnen: Die neue, elegante Art.

Schneider Manhattan – eine schlanke, elegante Säule, die in jeden Raum den souveränen Akzent setzt.

Gehäuse entweder in edlem Holz mit Klavierlack-Finish oder in cristalmetallicschwarz. Die superflachen Hoch-Mittelton-Boxen (nur 5,5 cm tief!) lassen sich auf ihren Konsolen in die jeweils optimale Position schwenken. Die Verwendung als Wand- oder Regalbox ist ebenfalls möglich.

Optimaler Stereo-Genuß bei beliebiger Plazierung der Anlagen-Säule mit der Subwoofer-Einheit.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 30,0 x 111,5 x 35,5
- Satelliten: 30,0 x 30,0 x 5,5
- Satellitenständer: 30,0 x 84,0 x 24,0 (einschließlich montierter Satelliten)

Farbausführung:

- Manhattan 1100 RC•CD: cristalmetallic-schwarz
- Manhattan 1100 Plus RC•CD: hochglanzpoliertes Edelholzfurnier (Vogelaugenahorn), Gerät und Boxenständer mit polierter Granitplatte.







Manhattan 1100 Plus RC•CD ▶

Schneider



Reinstes Vergnügen auf kleinstem Raum: Schneider Orlando 3000.

Mit der Orlando 3000 bietet Schneider in einem äußerst attraktiven Design auf engstem Raum grenzenloses HiFi-Vergnügen. Die technische Ausstattung dieser Anlage läßt kaum Wünsche offen.

Zum Beispiel der HiFi-Stereo-Receiver, der Ihnen bis zu 200 Watt PMP (Peak-Music-Power) Gesamtmusikspitzenleistung anbietet, eine Karaoke-Funktion integriert hat und über 30 Senderspeicher für die Wellenbereiche UKW/MW verfügt.

Oder das HiFi-Stereo-Doppelcassettendeck mit Full-Logic-Control, Dolby B NR-DOLBY B NR Rauschunterdrükkungssystem und Synchrostart bei Aufnahme von der CD.

Oder mit dem HiFi-Stereo-Compact-Disc-Player mit 3-Beam-Laser und 16 Bit, 16 Titel programmierbar.







Orlando 3000 RC•CD

Hören Sie sich einmal an, wie gut das alles auch mit den 2-Wege-HiFi-Lautsprecherboxen klingt, die zur kompletten Ausstattung des Orlando 3000 RC•CD gehören. Bleibt nur noch zu erwähnen, daß diese Anlage in den Funktionen für Tuner, Tape A und CD fernbedienbar ist.

Orlando 3000 Plus RC•CD

Mit dem speziell entwickelten Subwoofer/Satellite-System bietet das System Orlando 3000 Plus RC•CD brillante Hoch- und Mitteltöne und einen kräftigen Baß.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

Orlando 3000 Plus RC•CD:
- Gerät: 35,0 x 24,0 x 32,0
- Subwoofer: 35,0 x 60,5 x 32,0
- Satellitenboxen: 15,0 x 70,0 x 22,0

Orlando 3000 RC•CD:
- Gerät: 35,0 x 24,0 x 32,0
- Boxen: 20,0 x 28,5 x 24,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic



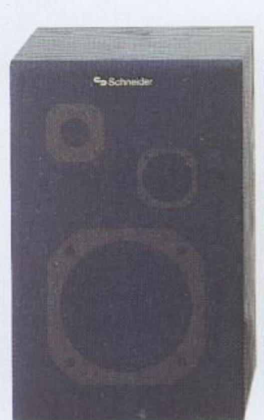


Orlando 3000 Plus RC•CD ▶

Schneider



Die besondere HiFi-Klasse: Schneider TEAM 93 / SPP 93.





Power Pack SPP 93 RC•CD

HiFi-Stereo-Compact-Disc-Player

für Normal- und Single-CD, mit Programmierung in beliebiger Reihenfolge (bis zu 16 Titel).

HiFi-Stereo-Plattenspieler

Magnetsystem mit Tonarmrückführung.

HiFi-Lautsprecherboxen 8021.1 LS für TEAM 93 RC•CD

3-Wege-Baßreflexboxen mit einem Übertragungsbereich von 20 Hz - 20 kHz.

HiFi-Lautsprecherboxen für SPP 93 RC•CD

3-Wege-Systemboxen mit einem Übertragungsbereich von 50 Hz - 20 kHz.

Wählen Sie entweder die Schneider TEAM 93 RC•CD in der Rackausführung oder das Schneider Power Pack SPP 93 RC•CD in der platzsparenden kompakten Ausführung.

In jedem Fall haben Sie eine umfassende und komfortable HiFi-Komplettausstattung.





HiFi-Stereo-Receiver

mit 160 Watt Gesamtmusikspitzenleistung (PMP), microcomputergesteuerter Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer, 20 Festsender-Speicherplätze für UKW, MW und LW und 2 x 8 LED-Power-Meter.

HiFi-Stereo-Doppelkassettendeck

mit High-Speed-Dubbing und Microfonbuchse mit separater Lautstärkeregelung (micro mixing) und Dolby B NR- DOLBY B NR Rauschunterdrückung.

Fernbedienung

für Function On/Off, Lautstärke, Tuning und Mute.



Abmessungen (B x H x T) in cm:

- SPP 93 RC•CD: 39,0 x 39,0 x 35,0 Boxen: 21,0 x 39,0 x 18,0
- TEAM 93 RC•CD: 43,5 x 86,5 x 43,0 Boxen: 20,0 x 86,5 x 25,5

Farbausführung:

metallicschwarz

TEAM 93 RC•CD ▶


Schneider

Mehr Leistung fürs Geld: Schneider MIDI 2271.







Infrarot-Fernbedienung

für folgende Funktionen: Programmspeicher, Standby, Lautstärke.



MIDI 2271 RC • CD

Durch das gelungene Styling paßt sich diese Anlage sehr gut einer gekonnt ausgewählten Wohnraumausstattung an, ohne darin zuviel Platz zu beanspruchen.



Stereo-Receiver

mit 80 Watt Gesamtmusikspitzenleistung (PMP), PLL-Frequenz-Synthesizer-Tuner (Wellenbereiche UKW/MW) und Frontanschluß für Stereo-Mikrofon und Kopfhörer, 21 Festsender, elektronische Tipptasten für Tuning Up/Down und Lautstärke.

Stereo-Doppelcassettendeck

mit High-Speed-Dubbing und Aufnahme-Automatik.

Stereo-Compact-Disc-Player

mit 3-Beam-Laser, Servo-Control-System, Sliding-System, 16 Titel programmierbar.

Stereo-Plattenspieler

Tonarmlift, Halbautomat.

Stereo-Lautsprecherboxen

2-Wege-Baßreflex-System.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 35,0 x 38,0 x 37,0
- Boxen: 18,0 x 37,0 x 12,0

Farbausführung:

metallicschwarz


Schneider

Attraktiv und preiswert: Schneider MIDI 2264.



Stereo-Receiver

mit 60 Watt Gesamtmusikspitzenleistung (PMP), Funktionswählschalter für Phono, Tuner, Cassette, CD, Anschlüsse für Mikrofon und Kopfhörer, Wellenbereiche UKW und MW.

Stereo-Doppelcassettendeck

mit High-Speed-Dubbing und Aufnahme-Automatik.

Stereo-Compact-Disc-Player

mit Servo-Control-System, 3-Beam-Laser und Sliding-System, 16 Titel programmierbar.

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Gerät: 35,0 x 38,0 x 37,0
- Boxen: 20,0 x 37,0 x 12,0

Farbausführung:

metallicschwarz

MIDI 2264 CD

Erstaunliche Leistung für wenig Geld. Mit der MIDI 2264 CD bietet Schneider eine komplett voll ausgestattete Stereo-Anlage.







Stereo-Plattenspieler

Tonarmlift, Halbautomat.

Stereo-Lautsprecher-Boxen

im Breitbandsystem

Schneider



Innovativ und elegant: Schneider MS 210.





MS 210 RC • CD

Für HiFi-Kenner wurde diese platzsparende Mini-Anlage entwickelt, ohne Kompromisse in Leistung und Ausstattung einzugehen. Im 2-Block-System präsentiert sich die Mini MS 210 RC • CD mit einem leistungsfähigen HiFi-Stereo-Receiver mit 100 Watt Gesamtmusikspitzenleistung (PMP), einem 5fach-Grafik-Equalizer und 24 Senderspeicherplätzen, 16 für UKW und 8 für MW.

Hochwertige HiFi-Komponenten wie HiFi-Stereo-Doppelcassettendeck und HiFi-Stereo-Compact-Disc-Player mit Fernbedienung begeistern auch anspruchsvolle Musikliebhaber. Dank der modernen Audio-Technik und der HiFi-2-Wege-Lautsprecherboxen bietet die MS 210 RC • CD einen erstaunlichen Klang.

HiFi-Lautsprecher-Boxen

2-Wege-System

Abmessungen (B x H x T) in cm:

- Block 1: 28,0 x 17,6 x 28,0
- Block 2: 28,0 x 17,6 x 28,0
- Boxen: 17,7 x 35,4 x 17,0

Farbausführung:

schiefergraumetallic




MS 210 RC • CD im 2-Block-System ▶

Fachbegriffe von A – Z auf einen Blick.

Audio

AM

Amplitudenmodulation; die Lang-, Mittel- und Kurzwellensender arbeiten mit AM.

Autoreverse

Einrichtung zur automatischen Umschaltung der Wiedergabe von der einen Seite einer Cassette zur anderen; die Umschaltung erfolgt jeweils am Ende der Cassettenseite. Vorteil: die Cassette braucht nicht herausgenommen und umgedreht zu werden; die Wiedergabe erfolgt mit unmerklicher Verzögerung „in einem Stück".

Bandsorten

Es gibt bei Compact-Cassetten mehrere unterschiedliche Bandsorten, die sich durch die Wiedergabequalität unterscheiden: Normal-Bänder (Eisenoxid), CrO2-Bänder (Chromdioxid) mit verbesserter Höhenwiedergabe, und Metall-Bänder (Reineisen) mit verbesserter Qualität über den gesamten Bereich; daneben noch sogenannte Ferro-Chrom-Bänder, die sich allerdings nicht durchsetzen konnten. Wichtig ist, daß das Cassettengerät auf die Bandsorte, die benutzt werden soll, umschaltbar ist und daß diese Umschaltung auch immer richtig vorgenommen wird.

3-Beam-Laser

Bei dieser Methode werden aus dem Licht der Laserdiode 3 voneinander getrennte Lichtbündel (1 Haupt-/2 Nebenstrahlen) erzeugt, die 3 Lichtpunkte auf der Informationsschicht ergeben – in Spurrichtung hintereinander. Die Reflexion des Hauptlaserstrahls überträgt nur das reine, digitale Musiksignal. Die Reflexion der beiden Nebenstrahlen wird mit Hilfe zweier Fotodioden ausgewertet und dient als Steuersignal für den Servo-Rechner, der radiale Abweichungen von der äußerst schmalen Pit-Spur (0,5 µ breit) sofort mit entsprechender Genauigkeit ausgleicht (Servo-Control-System).

Continuous Play

Hiermit ist bei Doppelcassettendecks die automatische Wiedergabeumschaltung von einem Cassettenteil zum anderen gemeint. In jedes Cassettenteil wird eine bespielte Cassette eingelegt und beide Wiedergabetasten werden gedrückt, aber nur ein Cassettenteil läuft. Sobald hier die Cassette zu Ende ist, wird das zweite Cassettenteil automatisch eingeschaltet. Vorteil: verdoppelte Wiedergabedauer, ohne daß das Gerät bedient werden muß.

Compact-Disc

Die Musik- und Sprachinformationen sind in Milliarden winzig kleiner Vertiefungen als digitale Signale auf eine silbrige Kunststoffscheibe gepreßt. Gelesen werden die Informationen von einem Laser berührungsfrei. Damit ist Verschleiß ausgeschlossen – bei bester Tonqualität.

Display

aus dem englischen stammender Ausdruck für Anzeige, Bildschirm.

Dolby NR-System

(Noise Reduction) ist ein von Ray M. Dolby entwickeltes und nach ihm benanntes Rauschunterdrückungssystem, das zur Verminderung des Bandrauschens beiträgt. Es werden dabei aufnahmeseitig die leisen Signale oberhalb eines bestimmten Frequenzbereiches verstärkt, damit sie sich vom Störpegel des Bandrauschens deutlich abheben (Expanderschaltung). Bei der Wiedergabe erfahren die angehobenen Frequenzen eine spiegelbildliche Absenkung, so daß der ursprüngliche Frequenzgang wieder hergestellt ist (Kompanderschaltung).

FM

Abkürzung für Frequenzmodulation, einem Modulationsverfahren für UKW-(Ultrakurzwellen-) Sender.

HiFi

„High Fidelity", höchste Klangqualität. Der Begriff HiFi ist in DIN 45500 genormt.

High-Speed-Dubbing

Hierunter versteht man bei Doppelcassettendecks das Überspielen von einem Cassettenteil zum anderen (Dubbing) mit ungefähr doppelter Geschwindigkeit. Da hier beide Cassettenteile mit dieser hohen Geschwindigkeit laufen, läuft bei der Wiedergabe die aufgenommene Cassette mit ganz normaler Bandgeschwindigkeit.

Hz

Abkürzung für Hertz; Einheit der Frequenz (Anzahl der Schwingungen oder Perioden je Sekunde). 1000 Hz = 1 Kilohertz (kHz), 1.000.000 Hz = 1 Megahertz (MHz).

Impedanz

Dieser Begriff, auch Scheinwiderstand genannt, bezeichnet den (mit einem normalen Ohmmeter nicht meßbaren) Wechselstrom-Widerstand der Ein- oder Ausgänge von Verstärkern, Lautsprechern usw. und wird in Ohm angegeben. Die Impedanz ist beim Zusammenschalten von zwei Geräten stets von Bedeutung, damit keine sogenannten Anpassungsverluste durch unterschiedliche Impedanz-Werte auftreten.

Klirrfaktor

Mit diesem Wert – angegeben in % – wird der Anteil der sogenannten harmonischen Verzerrungen am wiedergegebenen Musiksignal angegeben. Bei modernen Verstärkern liegt der Klirrfaktor stets weit unter 1 %, ist also praktisch nicht hörbar. Da jedoch dieser Wert stark zunimmt, wenn ein Verstärker mit seiner Maximalleistung betrieben wird, sollte dieses „Voll-Aufdrehen" möglichst vermieden werden.

LED-Display

„Light Emiting Diode", Anzeige mit selbstleuchtenden Zeichen.

Logic Cassettendeck

Unter „Logic Cassettendeck" versteht man die Steuerung eines Cassettenlaufwerks über logische Schaltkreise und Relais. Diese Bauart bietet den Vorteil einer hochpräzisen Mechanik und einer fehlerfreien Funktionsweise, die Fehlbedienungen ausschließt.

Oversampling

Abtasten des digitalen CD-Signals mit einem mehrfachen der ursprünglichen Digitalisierungs-(Sampling-) Frequenz. Dadurch wird ein reiner, originalgetreuer Klang und eine bessere Fehlerkorrektur erreicht.

RDS

Radio Daten System; zusammen mit dem Programm werden Zusatzinformationen, u.a. Name des Programms („WDR 2") ausgestrahlt und auf dem Display sichtbar gemacht.

TV

Black Matrix

Schwarz eingefärbte Maske im Bildschirm sorgt für besseren Kontrast auch bei heller Umgebung.

Digital-Technik

Sie ermöglicht insgesamt mehr Komfort. Diese Technik ist weniger störanfällig. Normalerweise wird die Bild- und Tonqualität bei Geräten schlechter, je älter sie sind. Die Digital-Technik gleicht dies automatisch aus.

Flat

Flach; Bildschirm, der nur sehr wenig gewölbt ist.

Hyper-Band

Ermöglicht es, noch mehr Programme per Kabel zu empfangen.

Kanal-Direktwahl

Für die Senderbelegung an Fernsehgeräten (oder Videorecordern) müssen nur die Ziffern des gewünschten Kanals eingetippt werden. Das geht einfacher und schneller als mit dem Sendersuchlauf.

ÖkoVision

Bezeichnung für TV-Geräte, die nach strengsten ökologischen Gesichtspunkten entwickelt und gefertigt werden, sowie umweltverträglich zu recyceln sind.

OSD

„On-Screen-Display", Anzeige der Funktionen (auch bei Videorecordern) auf dem Bildschirm. Deutsche Bezeichnung: Bildschirm-Dialog.

PiP

„Picture in Picture", also Bild im Bild, das heißt: In das Fernsehbild kann ein zweites, kleineres Bild eingeblendet werden. Das kann, abhängig von der angeschlossenen Quelle, ein anderes Programm, eine Video-Aufzeichnung oder das Bild einer Überwachungskamera sein.

Speed-Text

Exklusiv nur bei Schneider. Speed-Text hält mit einem 4 MB-Baustein einen Textinhalt von 500 Seiten Videotext für Sie bereit. Jetzt können Sie ohne zu warten im Videotext-Programm blättern.

TOP-Videotext

ist eine verbesserte Videotext-Version. Themen werden in farblich gekennzeichnete Blöcke unterteilt. Mit einem Tastendruck blättern Sie von „Seite zu Seite".

Videotext

Ein gebührenfreier, laufend aktualisierter Informationsdienst der Fernseh-Anstalten, der Programmübersichten, Nachrichten auch zum Thema Sport, Informationen etc. bereithält.

Video

Auto-Tracking

Automatische Spurenlagen-Regelung für bestmögliche Wiedergabe von Bild und Ton, auch bei Bändern, die auf einem anderen Videorecorder aufgenommen wurden.

GOTO-Funktion

Elektronischer Suchlauf am Videorecorder. Das Band läuft automatisch bis zu einer vorher bestimmten Stelle, vor oder zurück.

LCD

Diese Abkürzung steht für „Liquid Crystal Display", auf deutsch; Flüssigkristall-Anzeige. Eine solche Anzeige – (z.B. als Frequenzanzeige bei Tunern, CD-Spielern oder als Anzeigenfeld bei Videorecorder-Fernbedienungen) – hat den Vorteil, daß sie praktisch keinen Strom verbraucht und nicht blenden kann. Da sie nicht selbst leuchten kann, ist sie stets auf eine Lichtquelle (eingebaut oder von außen) angewiesen.

Long-Play

Abspielen von Video-Bändern bei halber Geschwindigkeit, dadurch Verdoppelung der Laufzeit.

Timer

Integrierte Zeitschaltuhr zur Aufzeichnung von Programmen bei Abwesenheit.

VHS

„Video-Home-System", das weltweit am meisten verbreitete Video-System.

VPS

„Video-Programm-System". Durch ein von Sendeanstalten ausgestrahltes Signal erfolgt ein zeitsynchrones Aufzeichnen von Sendungen, auch wenn Beginn und Ende zu anderen Zeiten stattfinden, als vorgesehen.

VPT

Erlaubt eine vereinfachte Timer-Programmierung durch Kennzeichnung der gewünschten Sendung. Videorecorder mit Videotext. Die Timer-Programmierung erfolgt über spezielle Videotext-Seiten. Die aufzunehmende Sendung startet und endet VPS-genau.

Belgien
A.V.C. Marketing
BVBA/SPRL
Kappellelaan 97
B-1860 Meise

Dänemark
Schneider Danmark A/S
Soeren Frichs Vej 8
DK-8000 Aarhus C.

Finnland
Qy Suomen Schneider A/B
PL 12 (Jousitie 2)
SF-20760 Piispanristi-Kaarina

Frankreich
Dual France
2, Allée des Foulons
Parc des Tanneries
F-67380 Lingolsheim

Griechenland
Schneider Hellas
Ioan, Foka 98
GRI-11146 Galatsi

Italien
Schneider Italia
Via Ca`Dolfin, 19/C
I-36061 Bassano del Grappa

Kanarische Inseln
Sieper, SA
Apartado, 108
San Juan Bautista, 4
Santa Cruz de Tenerife

Niederlande
Schneider International
Postbus 3608
Rijksweg 22 B
NL-6095 Baexem (Limburg)

Österreich
Silva Schneider
Handelsgesellschaft mbH
Hochthronstr. 1-7
A-5083 Gartenau-Salzburg

Polen
Luksor Schneider
Rundfunkwerke
ul. Nyska 83/85
Pol-50-505 Wroclaw

Portugal
IFS Informática Formação
Av. Gomes Pereira, 69 D
P-1500 Lisboa

Schweiz
Schneider (Schweiz) AG
Hohlstrasse 550
CH-8048 Zürich

Spanien
Schneider España S.A.
c/La Solana, No. 1, Nave 1
Torrejón de Ardoz
E - 28850 Madrid

Zypern
Andreas P. Roussos Ltd.
1, Hermes Str.
Larnaca

Ihr Schneider Fachhändler:

ac pauck + partner, mchn. 300193



Schneider Aktiengesellschaft • Silvastrasse 1 • D-8939 Türkheim 1
Telefon 08245 / 51-0
Telefax 08245 / 51-323